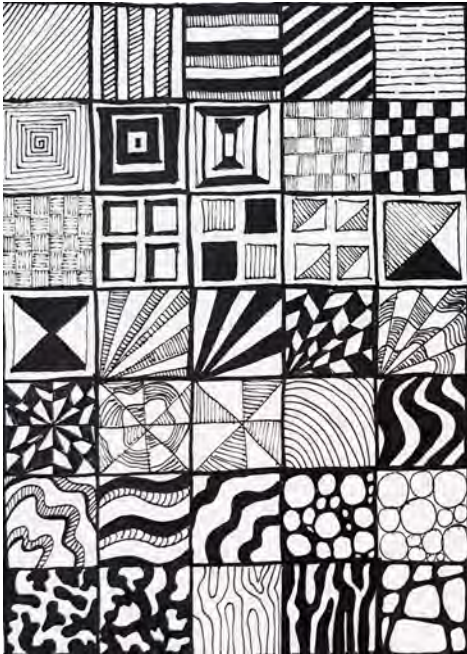


Samstag 16.11.2024: Neurographische Linien und Grafische Muster

Für alle die nicht an den Kursen im Juli teilnehmen konnten und die, die das Gelernte noch einmal auffrischen möchten, besteht noch einmal die Möglichkeit hier den Grundkurs für die dann folgenden Samstags-Kurse zu besuchen.

In diesem Kurs geht es darum seiner Intuition zu folgen und im kreativen Prozess des Malens den Alltag hinter sich zu lassen. Mit zeichnerischen Techniken, wie z.B. Neurographischen Linien und Grafischen Mustern, finden wir den Einstieg in unseren eigenen kreativen Prozess. Um für jeden einen leichteren Einstieg in die Techniken zu ermöglichen, werde ich mit mehreren Demos die theoretischen Erklärungen optisch umsetzen.



Wir werden zunächst die Neurographischen Linien kennen lernen und uns damit auseinandersetzen. Danach fertigt jeder eine Sammlung verschiedener graphischer Muster an, die wir dann für unsere Aquarelle benötigen.



Anschließend werden wir die entstandenen Zeichnungen mit Buntstiften und Aquarellfarben kolorieren.

Anhand der Bildbeispiele könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen.

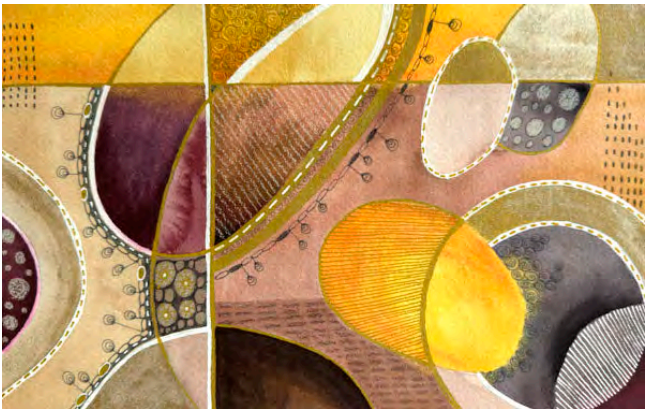
Samstag 23.11.2024: Monotypie

In diesem Kurs wird die Monotypie im Vordergrund stehen. Dabei werden neben der Aquarell-Technik auch Farbenlehre, neurographische Linien und geometrische Formen zur Anwendung kommen. Die Monotypie lässt dabei viel Raum für eigene Interpretationen.

Anhand des Bildbeispiels könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen.



Samstag 15.02.2025: Geometrische Formen und Muster



In diesem Kurs werden Geometrische Formen und Muster im Vordergrund stehen. Dabei werden neben Aquarellfarben auch Buntstifte und Marker zum Einsatz kommen. Diese bieten wieder ganz neue Möglichkeiten die eigene Kreativität zu wecken.

Anhand des Bildbeispiels könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen.

Samstag 22.02.2025: Spachtelmasse

In diesem Kurs stehen Spachtelmassen im Vordergrund. Dabei lassen sich sowohl interessante Strukturen schaffen, als auch teilweise Bildteile abdecken. So eröffnen sich zahlreiche neue Möglichkeiten Aquarelle neu zu gestalten und immer wieder zu verändern. Auch an diesem Kurstag werden zusätzlich zu Aquarellfarben, Buntstifte und Marker zum Einsatz kommen.

Anhand des Bildbeispiels könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen.



Samstag 22.03.2025: Collage



In diesem Kurs werden Collagen im Vordergrund stehen. Dabei werden die verschiedensten Papiere in die neu entstehenden Aquarelle integriert. Ob alte Notenblätter, Zeitungsausschnitte, exotische Papiersorten wie z.B. transparente Japanpapiere oder Teile alter Aquarelle, alles ist möglich.

Anhand des Bildbeispiels könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen.

Samstag 29.03.2025: Alte Bilder im neuen Glanz

Dieser Kurs steht ganz unter dem Motto „aus ALT mach NEU“. Dabei kommen alle Techniken der vorhergehenden Kurse zum Einsatz. Ob Neurographische Linien, Graphische Muster, Spachtelmassen, Monotyopie oder Collagen, alles ist möglich um alten Bildern neuen Glanz zu verleihen.



Anhand der Bildbeispiele könnt ihr schon einmal sehen wohin die Reise gehen könnte. Lasst euch überraschen von neuen Bildideen und kreativen Ansätzen. Erkennt jemand die ursprünglichen Motive?



Materialliste für alle Kurse

Die in Klammern aufgeführten Materialien sind die Marken die ich verwende. Dies soll allerdings nur als Anregung dienen. Jeder kann auch die von ihm bevorzugten Marken verwenden.

Aquarellfarben - (Schminke Horadam, Windsor+Newton, Mijello Mission Gold)

Buntstifte - (Polychromos Faber Castell, Déco Time Action)

Fineliner wasserfest - schwarz 0,1mm und 0,5mm - (Copic Multiliner SP Fineliner, Uni Pin Fineliner, Micron Fineliner)

Gelstifte weiß und gold (uni-ball Signo 153)

Alkohol-, Aquarell-Marker oder Filzstifte

Glattes!!! Papier mind. 300g Aquarellpapier wäre von Vorteil muss aber nicht sein. Im Grunde kann jedes glatte Papier verwendet werden. Die Demos im Kurs male ich auf dem Format 28cm x 19cm. Ich verwende satiniertes Aquarellpapier von Fabriano (640g) - Papier muss bitte jeder selber mitbringen.

Pinsel

Wasserbehälter

Bleistifte

Skizzenpapier/Zeichenpapier

Spitzer/Radiergummi

Tesakrep

Kleenex oder Baumwolltuch

Frischhaltefolie

Zusätzlich:

Für den Kurs am 23.11.2024 - Tuben Aquarellfarben, eine durchsichtige Platte (z.B.Plexiglas)

Für den Kurs am 15.02.2024 - Zirkel oder runde/ovale Schablonen, Lineal

Für den Kurs am 22.02.2025 - Spachtelmassen z.B. Aqua Grund (Schminke)

Für den Kurs am 22.03.2025 - Verschiedene Papiere z.B. Notenblätter, Zeitungsausschnitte, verschiedene farbige Japanpapiere, Ausschnitte aus alten Bildern usw.

Für den Kurs am 29.03.2025 - Alte ausgemusterte Aquarelle, am besten schon auf das Format 28cmx19cm bzw. 28x38cm zugeschnitten

Meldet euch bitte, am besten per email oder Whatsapp, wenn ihr noch Fragen zu den Kursen habt.

Kursort: Atelier 2mal, Asternstr. 7, 90522 Unterasbach

Kurszeit: Jeweils Samstags wie oben aufgeführt - jeweils 9.30Uhr bis 16.30Uhr mit einer Stunde Mittagspause

Kursgebühr: 60€/Person/Samstag

Alle Materialien müssen bitte selber mitgebracht werden!!! Sollte jemand Hilfe bei der Beschaffung von Materialien brauchen bin ich gerne behilflich.

Anmeldungsbedingungen:

Anmeldung bitte schriftlich, telefonisch oder per email. Bei Anmeldung wird eine Anzahlung von 15€/Samstagskurs fällig. Nur eine Anzahlung sichert einen Platz im Kurs. Die restliche Kursgebühr ist bei Kursbeginn fällig und kann entweder ebenfalls überwiesen oder bar im Kurs bezahlt werden.

Es gelten folgende Stornobedingungen:

Ab 14 Tage vor Kursbeginn wird die Anmeldegebühr als Bearbeitungsgebühr einbehalten

Ab 7 Tage vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühr fällig

Bei Absage am Tag des Kurses oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Kursgebühr fällig

Die Stornobedingungen entfallen sollte ein anderer Teilnehmer als Ersatz benannt werden.

Muss ein Kurs meinerseits abgesagt werden, wird die Anmeldegebühr und eventuell schon bezahlte Kursgebühren zurückerstattet.

Ursula Sussner
Dorfstr. 45a
90559 Burgthann
Tel.0176/56239588
Email: uschi@sussner.net

Kontoverbindung für die Anzahlung/Kursgebühr:

Raiffeisenbank im Nürnberger Land eG
IBAN: DE02 76061482 0004 5696 52
BIC: GENODEF1HSB